



Atividade

Um amor à primeira vista

Bate-papo inicial

Olá, aluno(a)! Na atividade de hoje, vamos conversar sobre o amor na literatura. De maneira específica, falaremos sobre amor à primeira vista.

Antes de você conhecer a obra literária que aborda esse tema e ser apresentado ao casal que protagoniza uma linda história de amor, gostaria que pensasse sobre as seguintes questões: você acredita em amor à primeira vista? Conhece algum casal que tenha sido feliz e desde o primeiro contato tenha se apaixonado? Ou você considera que essas situações só acontecem na ficção?

Agora que refletimos um pouco, que tal conhecer essa obra, esse casal e principalmente esse encontro de "amor à primeira vista"?

Mãos à obra

Observe a cena ao lado. Ela representa o encontro de duas pessoas em um baile.

Você já conheceu um casal que tenha se encontrado em um baile e permaneceu junto por muito tempo? Aproveite e converse com seus pais e avós sobre os bailes de antigamente: como eram, como aconteciam os encontros, eles se lembram de algum casal conhecido que tenha se encontrado em um baile? Tenho certeza de que você conhecerá muitas histórias interessantes.



Pois bem, depois de conversar com seus familiares sobre prováveis encontros amorosos que aconteceram em bailes, você conhecerá como aconteceu o encontro de nossas personagens. Mas quem são elas? Você consegue adivinhar? E se eu contar que esse encontro acontece em um baile de máscaras? Você sabe a que casal estou me referindo?





As personagens das quais estou falando são Romeu e Julieta. Elas fazem parte de uma obra do dramaturgo inglês William Shakespeare. Antes de ler parte da história mencionada, vamos conhecer um pouco mais sobre o autor?

Para saber mais

William Shakespeare (26 de abril de 1564 – 23 de abril de 1616) foi um poeta e dramaturgo inglês, tido como o maior escritor de língua inglesa e o mais influente dramaturgo do mundo. É chamado frequentemente de poeta nacional da Inglaterra ou "O Bardo". De suas obras, restaram até os dias de hoje 38 peças, 154 sonetos, dois longos poemas narrativos e diversos outros poemas. Suas peças foram traduzidas para os principais idiomas do globo e são encenadas mais do que qualquer outro dramaturgo. Muitos de seus textos e temas abordados por ele, especialmente os do teatro, permaneceram vivos até os nossos dias, sendo revisitados com frequência pelo teatro, televisão, cinema e literatura.



Fonte: <http://www.guiadosquadrinhos.com/artista/william-shakespeare/5704> (texto adaptado)

Depois de saber um pouco sobre o autor de Romeu e Julieta, que tal conhecer o episódio em que o primeiro encontro entre essas personagens acontece? Você já soube anteriormente que se trata de um baile de máscaras... Imagine hipóteses... Como você acredita ter acontecido esse encontro.

Agora leia o capítulo e compare com o que imaginou. Será que você conseguiu adivinhar todos os detalhes desse primeiro encontro? Boa leitura!

Na Festa dos Capuleto



A casa dos Capuleto estava toda iluminada. Benvólio, Romeu e seu amigo Mercúcio, sobrinho do príncipe de Verona, entraram mascarados, como pedia o convite.





Contavam que ninguém os reconhecesse, pois sabiam que, como membros da família Montecchio, nunca seriam bem recebidos naquela casa.

Romeu procurava ansiosamente por Rosalina quando, de repente, deu com uma menina que não teria mais de quinze anos.

- Quem será aquela bela moça que está ali no fundo, dando a mão a um cavalheiro? – perguntou ele, embevecido.

- Não sei – respondeu Mercúcio. – É difícil reconhecer alguém, com estes trajes. Em todo o caso, aconselho que você se informe. Eu, de minha parte, vou dançar.

E se afastou, rindo, com Benvólio.

A uma certa distância da cena, Tebaldo estava conversando com o dono da casa:

- Se não me engano, tio, aquele que está ali é Romeu, dos Montecchio. Que atrevimento, vir à nossa festa!

- Acalme-se, meu sobrinho. Não se esqueça das palavras do príncipe.

- Mas eu tenho de lhe dar uma lição!

- De modo algum. Essa lição pode me custar a vida – disse o velho. – Tenha paciência. Seja como for, ele está em nossa casa.

Romeu, nesse meio tempo, já tinha se aproximado da bela jovem:

- Permita-me, formosa dama, beijar a mais bela mão que olhos humanos já viram!

E, curvando-se, beijou os dedos da moça. Ela respondeu-lhe:

- Esse atrevimento é um pecado!

- Poderei pagar por esse pecado? – disse Romeu.

- E como pagar? – sorriu novamente a jovem.

- Com outro beijo, igualmente terno...

- O senhor é muito exato em contas de beijos...

Romeu sorriu para a moça e beijou-a de novo, agora nos lábios.

- Meus lábios ficaram, a partir desse momento, marcados por todos os seus pecados, senhor... – disse a jovem, perturbada.

Nesse momento aproximou-se do par uma velha criada:

- Menina, sua mãe quer lhe falar.

- Quem é que quer falar a esta jovem? – perguntou Romeu, aborrecido com a interrupção.

A velha criada espantou-se:





- Ora essa! A mãe dela, que é a dona desta casa!

A moça cumprimentou Romeu com um leve aceno e seguiu a criada.

Surpreendido, paralisado, o moço só pôde murmurar:

- A dona desta casa... mas então... ela é uma Capuleto! Minha vida pertence à minha inimiga!...

Mais do que os lábios de Julieta, a vida do rapaz ficara, a partir daquele momento, marcada pelo amor da formosa menina.

Enquanto ele se afastava, a jovem Julieta Capuleto perguntava à velha criada:

- Ama, quem é o rapaz que me beijou de forma tão gentil? Quero saber seu nome... e se é casado.

- Então não sabe? Aquele é Romeu, dos Montecchio! O filho único da família que é nossa inimiga!

- Inimigo? Como? E por quê? Se é ele o que meu coração ama!

- Pois devia odiá-lo!

- Odiar a quem amo?

Enquanto Julieta avaliava o seu coração, Romeu, olhando-a de longe, pensava consigo: "Julieta... juro-lhe por esta noite encantadora que minha vida será sua!"

Estavam ambos apaixonados para sempre.

Fonte: SHAKESPEARE, William. Romeu e Julieta. Adaptação: Renata Pallottini. Série Reencontro Infantil.

Conversando sobre o texto

1. Por qual motivo Romeu e seus amigos esperavam não ser reconhecidos?
2. Romeu procurava por quem? Ele encontra essa pessoa?
3. Romeu é reconhecido? Se sim, o que acontece a partir desse momento?
4. Como se dá o encontro entre Romeu e Julieta?
5. O que Romeu e Julieta descobrem ao final do primeiro encontro?
6. E, agora, sabendo que os enamorados pertencem a famílias inimigas, como você acredita (se não conhece a história) que terminará essa obra?





A obra Romeu e Julieta eternizou-se, ganhando muitas versões teatrais e cinematográficas em todo o mundo. Vamos conhecer um pouco mais?

Para saber mais

A história de Romeu e Julieta foi adaptada inúmeras vezes no teatro, cinema, em musicais e óperas. Dentre os astros famosos que interpretaram a peça no teatro, podemos citar Vivien Leigh e Laurence Olivier; John Stride e Judi Dench; e Katharine Cornell e Basil Rathbone. No cinema, a primeira adaptação veio em 1908, com a produção italiana dirigida e interpretada por Mario Caserini. De lá para cá, as personagens são creditadas em mais de 106 produções até 2015.

Disponível em <https://cinemaclassico.com/listas/as-mais-famosas-versoes-de-romeu-e-julieta/>. Acesso em julho de 2020.



Romeo e Giulietta – 1908, com Mario Caserini e Maria Caserini; 1936, com Norma Shearer e Leslie



Howard Até Mario Moreno tem sua versão: Romeu e Julieta (1943), com Cantinflas e María Elena



Ambientada em tempos modernos temos a versão Romeu + Julieta (1996), com Leonardo DiCaprio e Claire Danes

Reiventando ideias

Ao final do capítulo lido por você, o casal apaixonado descobre que pertence a famílias rivais. Releia novamente o trecho abaixo.

- Ama, quem é o rapaz que me beijou de forma tão gentil? Quero saber seu nome... e se é casado.
- Então não sabe? Aquele é Romeu, dos Montecchio! O filho único da família que é nossa inimiga!
- Inimigo? Como? E por quê? Se é ele o que meu coração ama!
- Pois devia odiá-lo!





- Odiar a quem amo?

Agora imagine a seguinte situação: há um encontro e um amor à primeira vista, contudo, nossas personagens descobrem que pertencem a famílias rivais. Vamos pensar sobre essa situação?

O que você faria se estivesse no lugar de Romeu ou Julieta? E se fosse com um(a) amigo(a) seu(sua)? O que você diria a ele(a)?

Imagine que, a partir deste momento, você será um conselheiro amoroso... Pense em quem você irá aconselhar: Romeu ou Julieta. A partir daí, reflita:

-o que você dirá a ele(ela)?

-aconselhará a seguir em frente e lutar por esse amor, enfrentando a proibição da família?

-ou vai sugerir que seu(sua) amigo(a) desista e procure um relacionamento menos conturbado?

Para encerrar nossa atividade, você deve escrever uma carta. Você vai contar que soube do baile e do encontro e dará conselhos para um deles.

Lembre-se de que uma carta começa com local e data, depois com um cumprimento, segue com o assunto (os conselhos) e depois termina com a despedida e com seu nome.

Capriche! Não se esqueça de que seus conselhos podem trazer mudanças para o final da história de amor dos dois. Bom trabalho!

Ah, e se você gostou do enredo da história não perca tempo. Corra até o Portal Educação e leia a obra toda. Basta clicar em <http://eva.educacao.patosdeminas.mg.gov.br/> e ir para Sala de Leitura. Aprecie esse clássico da literatura mundial!

Sugestão de filme: Cartas para Julieta



Prefeitura de
Patos de Minas

Secretaria Municipal de

Educação



Inspirações para aprender

Língua Portuguesa
8º ano

Sophie e Victor viajam a Verona, palco da história Romeu e Julieta, para uma pré lua de mel. Só que Victor está mais interessado em fazer contatos para seu futuro restaurante em Nova York, enquanto Sophie se distrai com um grupo de voluntárias que respondem cartas endereçadas a Romeu e Julieta, procurando conselhos amorosos. Enquanto ajuda as voluntárias, ela encontra uma carta escrita em 1957 por uma senhora chamada Claire. Sophie responde à carta. Claire acompanhada de seu neto Charlie vão à Itália e tentam encontrar Lorenzo, o verdadeiro amor de Claire.



Prefeitura de
Patos de Minas

Secretaria Municipal de

Educação