



Atividade Fábulas... Fabulações...

Bate-papo inicial

Oi, gente! Que alegria nos encontrarmos de novo para mais uma atividade!

O que vocês acharam da última proposta que trouxemos para o Portal Educação? Legal, né?! Vocês conseguiram descobrir o segredo dos códigos secretos do Crânio? E a mensagem misteriosa que vocês criaram? Alguém soube decifrá-la? Trabalhar com mensagens enigmáticas é mesmo um barato! Por isso trouxemos hoje uma história que talvez vocês conheçam... mas ela foi escrita de uma forma bem diferente... Vamos lá?

Mãos à obra

O texto que selecionamos para vocês lerem é uma fábula do escritor brasileiro Millôr Fernandes. Na verdade, o autor faz uma releitura, de forma bem-humorada e também bastante incomum, da história *A Raposa e o Bode*. Vocês já ouviram falar dessa fábula? Uma raposa cai em um poço profundo, aí aparece um bode... Antes de conhecer o texto de Millôr, vamos lembrar a história desses dois personagens?

A Raposa e o Bode

Uma raposa meteu-se num poço fundo e não havia meios de sair de dentro. Um bode sedento aproximou-se e viu a raposa.

- Amiga raposa - perguntou - que é que você faz aí?

A raposa não quis passar por tola e respondeu:

- Entrei aqui para beber esta água deliciosa! Como você é meu amigo, deixarei um pouco dela para você.

O bode estava com tanta sede que nem refletiu; atirou-se dentro do poço.

Imediatamente, a raposa saltou na garupa do bode, subiu pelos chifres e saiu do poço.

- Ajude-me a sair! - gritou o bode.

A raposa gritou para dentro do poço:

- Se você tivesse miolo na cabeça, em vez de chifres, não teria saltado dentro do poço sem pensar em como sair!





Inspirações para aprender

Língua Portuguesa
7º ano

Você se lembra?

Do latim, **fábula** significa “**história, jogo ou narrativa**”. Com relação às características desse gênero, podemos dizer que se trata de um texto, em geral, bastante breve. Os personagens das fábulas são animais que se personificam, ou seja, adquirem características dos seres humanos. Esse gênero textual tem a finalidade de trazer algum ensinamento expressado por meio da moral.



Conversando um pouco sobre o texto

1. A história lida apresenta dois personagens com características bem distintas. Quais das palavras a seguir podem ser associadas à raposa e quais estão relacionadas ao bode?

INGÊNUO(A) – EGOÍSTA – ESPERTO(A) – DESCUIDADO(A)

2. Toda fábula tem a intenção de trazer um ensinamento, uma moral. Qual ensinamento a história da Raposa e do Bode traz para vocês?

Vamos conhecer agora o texto de Millôr?

A Baposa e o Rode

Por um asino do destar, uma rapiu caosa, certo dia, num pundo profoço, do quir não conseguial saiu. Um rode, passi por alando, algois tum depempo e vosa a rapendo foi mordade pela curiosidido.





Inspirações para aprender

Língua Portuguesa
7º ano

"Comosa rapadre" -- perguntou -- "que é que você esti faz aendo?".

"Voção entê são nabe?" - respondosa a mapreira rateu. - "Vem aí a mais terrêca sível de tôda a histeste do nordória. Salti aquei no foço dêste pundo e guardarar a ei que brotágua sim pra mó. Mas, se vocér quisê, como e mau compedre, per me fazia companhode".

Sem pensezes duas var, o bem saltode tambou no pundo do foço. A rapaente imediatamosa trepostas nas coulhes, apoifre num dos xides do bou-se e salfoço tora do fou, gritando:

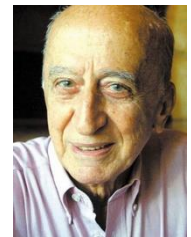
"Agrade, compeus".

MORAL: Jamie confais em quá estade em dificultem.

FOPOS DE ESÁBULA (Uma tentativa B.N. (Bossa Nova) de escrever as fábulas de Esopo na linguagem do tempo em que os animais falavam).

Para saber um pouco mais...

Para conhecer um pouco da vida de Millôr Fernandes, clique no link https://www.ebiografia.com/millor_fernandes/.



Que mistério é esse? Qual foi o código inventado por Millôr? Vocês conseguem descobrir? Retornem ao texto e tentem identificar... Por conhecer a história, fica bem mais fácil entender...

E aí, conseguiram? Como fizeram para descobrir o segredo do texto? Reuniram a família ou trabalharam sozinhos? Qual é o código do texto *A Baposa e o Rode*?

A resposta é fácil. Millôr misturou as palavras, utilizando o início de uma e o final da palavra seguinte para criar um novo termo. Se vocês não conseguiram entender a história, voltem ao texto e tentem, agora, construir seu sentido.

Uma dica...

Aproveitem o momento e sugiram um desafio: juntem a família, determinem um limite de tempo para "decifrarem" a história de Millôr e se divirtam. Depois confirmem as histórias uns dos outros.





Conversando um pouco sobre o texto

1. A fábula de Millôr situa os personagens num espaço bem conhecido por nós: o Brasil. Em qual lugar a história aconteceu?
 - a. No Rio Grande do Sul, pois é um local onde há muitas raposas.
 - b. No Nordeste, pois faz referência à mais terrível seca da história dessa região.
 - c. Na Amazônia, pois é nessa região que há diversos animais silvestres como a raposa.
 - d. No Pantanal, pois os animais estão em busca de água e nesse lugar há muitos rios.

2. Como a Raposa enganou o Bode?
 - a. Ela disse que por serem compadres, ele tinha obrigação de ajudá-la, pois já havia auxiliado o amigo em outras ocasiões.
 - b. Ela afirmou que havia caído no poço e precisava da ajuda de seu compadre para sair daquele lugar.
 - c. Ela contou para o Bode que aquele poço era dela e que ele podia utilizar a água de lá.
 - d. Ela falou que estava guardando a água do poço só pra ela, mas que poderia dividir com o Bode.

3. A moral da fábula de Millôr é "Jamais confie em quem está em dificuldade". Essa é a mesma moral que você criou para a fábula *A Raposa e o Bode*? Você concorda que jamais devemos confiar em alguém que está passando por dificuldades? Por quê?

Revisitando ideias

Vamos criar um texto? Assim como Millôr Fernandes, vamos elaborar uma nova versão da fábula *A Raposa e o Bode*? Usem sua criatividade para fazer sua história. Querem uma sugestão? Vocês podem criar o texto por meio de um código, elaborar uma HQ ou recriar a fábula na estrutura de poema, por exemplo. Lembrem-se de que vocês deverão colocar novos elementos na história. Não é só transformá-la em outro formato, mas usar a imaginação para dar um novo sentido à fábula.

Confio na sua criatividade! Até nosso próximo encontro!

