



## Atividade

### Bate-papo inicial

Olá, criança! Como você está?

O ser humano se expressa de diversas formas. Para se comunicar com as outras pessoas, ele pode utilizar a fala, a escrita, os gestos, os movimentos do corpo, a pintura, os desenhos, dentre outras formas de expressão.



O nosso mundo é cheio de cores e formas variadas. Observe o que está ao seu redor. Que cores você vê? Quais formas geométricas é possível identificar nos objetos presentes na sua casa?

Mãos à obra!

Para fazer esta atividade você vai precisar de:

- revistas, jornais ou papéis coloridos
- cola
- tesoura
- papel sulfite

Pegue uma revista, jornal ou outro papel colorido, desenhe as formas geométricas que você identificou em sua casa, recorte-as e monte o ambiente que você observou.





Agora você irá fazer uma lista dos objetos que observou e na frente identificará a forma geométrica que lembra o objeto indicado.

Exemplo: eu observei os objetos da sala da minha casa.

Objeto	Forma geométrica
Televisão	Retângulo
Tapete	Círculo

Para desenhar as formas geométricas utilizamos **linhas**.

Leia o texto a seguir para se informar.



### A linha

Desde os tempos pré-históricos, o homem tem observado a linha e se serviu dela para transmitir as mensagens.

As pinturas rupestres (figuras desenhadas em rochas), os desenhos gravados nos utensílios dos índios e nas cerâmicas comprovam a utilização da linha há muitos anos.



A linha é utilizada inclusive por você, por exemplo, quando faz um desenho ou quando escreve (neste caso, a linha é encontrada no traçado das letras). Ao observar o meio em que vivemos é possível descobrir linhas quer na natureza, quer nas construções humanas:

- ♥ os nossos cabelos parecem linhas;
- ♥ um avião a jato que cruza o céu, deixa um rastro de fumaça que parece uma linha;
- ♥ se olhar a rede elétrica das ruas, você vê linhas.

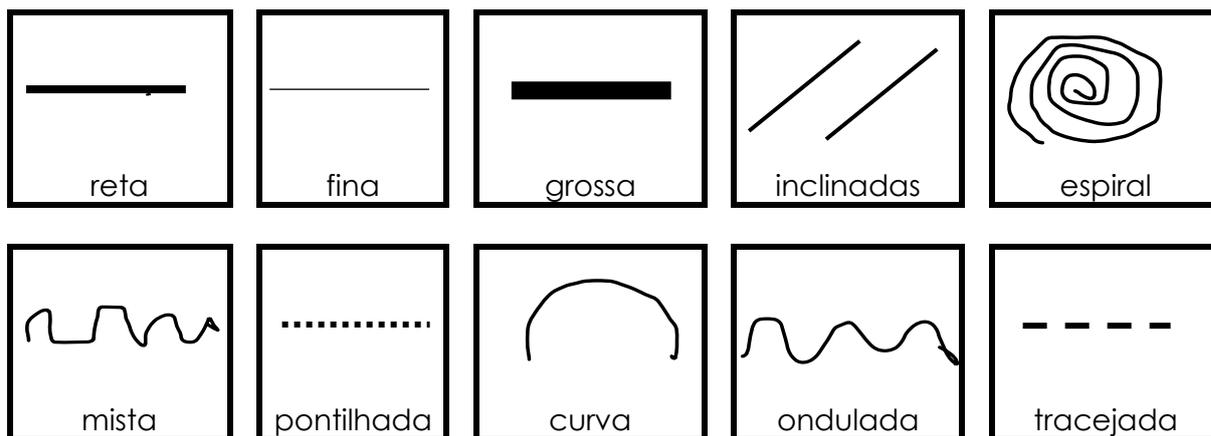
Texto adaptado de: <https://www.slideshare.net/roberlanio/aula-de-artes-o-ponto-a-linha-e-a-forma/5>



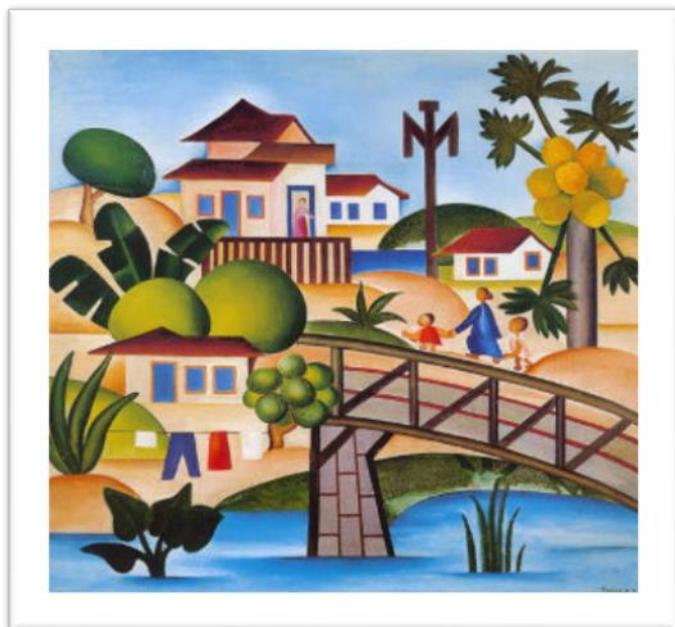


Na Arte, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura, cor. Por exemplo, uma linha pode ser reta, longa, fina e amarela ou pode ser curva, curta, grossa e azul.

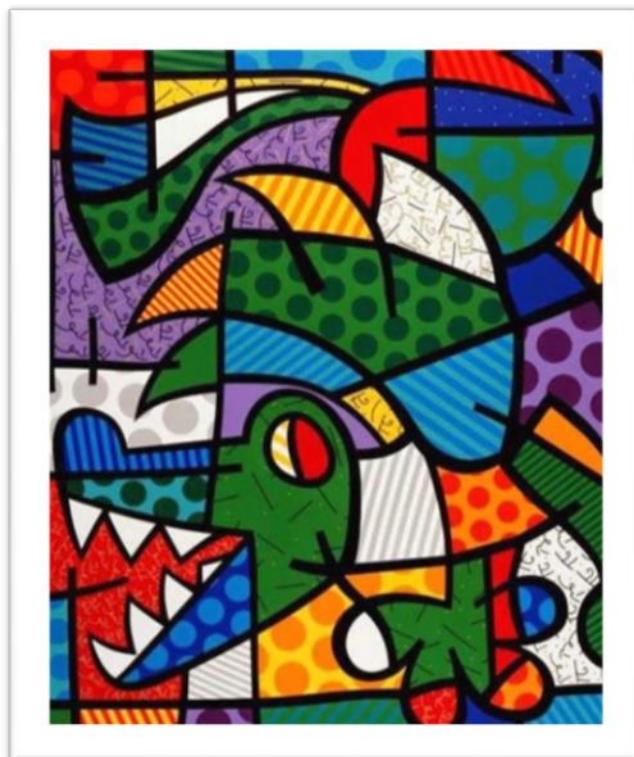
Observe abaixo alguns tipos de linha.



A linha é usada por muitos artistas em suas obras. Observe.



O mamoeiro – Tarsila do Amaral



O dragão – Romero Britto





Observe atentamente a obra de Romero Britto, a seguir:



Obra de Romero Britto  
intitulada  
**Gato feliz e cachorro  
esnobe**

Após apreciar a obra  
de Romero Britto,  
responda:

Para escrever as respostas, utilize o seu caderno de Arte. Mas, antes de responder, não se esqueça de escrever a data de realização da atividade.

Perguntas:

1. Quais tipos de linhas o artista usou?
2. Quais as cores que mais aparecem?
3. Quais as cores mais escuras? E as mais claras?





Para dar continuidade as nossas atividades, vamos conhecer um pouquinho sobre a vida de Romero Britto.

Leia a biografia desse famoso artista brasileiro.

**Atenção**

### Mas o que é mesmo uma biografia?

Biografia é um gênero textual que nos conta sobre a vida de uma pessoa, falando como ela é, o que faz. Através da biografia podemos conhecer a história de vida de muitas pessoas importantes ou de pessoas famosas.

BIOGRAFIA DE ROMERO BRITTO



# ROMERO BRITTO

## VIDA E OBRA

— Romero Britto nasceu em 06 de outubro de 1963.

Ele começou sua carreira aos 18 anos em Pernambuco. Mas desde os 8 anos já começou a se interessar pelas artes plásticas, mostrando talento.

Atualmente é um dos mais premiados pintores brasileiros. Ele alega ter criado seus quadros para invocar o espírito de esperança e transmitir uma sensação de aconchego. Suas obras são chamadas por colecionadores e admiradores, de “arte de cura”. Romero, instiga a arte com a alegria das cores maravilhosas de suas obras.

Romero Britto é casado com a norte-americana Cheryl Ann Britto, com quem tem um filho, Brendan Britto.

Desde 1990 mora em Miami, na Flórida – Estados Unidos



Prefeitura de  
Patos de Minas

Secretaria Municipal de  
**Educação**



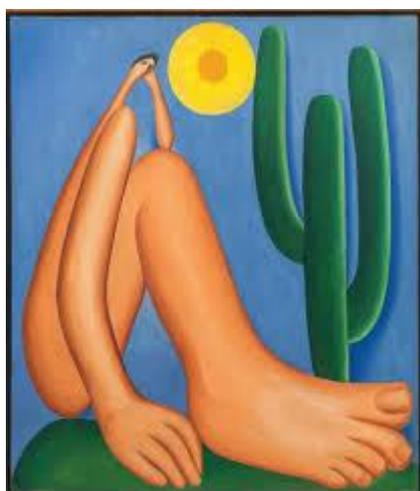
**Vamos aprender mais???**

Será que você já conhece a obra que iremos mostrar?



Ela é a releitura da pintura *Abaporu* de Tarsila do Amaral, feita por Romero Britto.

## Abaporu



O nome da obra é de origem tupi-guarani e significa "**homem que come gente**".

A tela foi pintada por Tarsila em janeiro de 1928 e oferecida ao seu marido, o escritor Oswald de Andrade, como um presente de aniversário.

Na pintura vemos um homem com grandes pés e mãos, e ainda o sol e um cacto. Esses elementos podem representar o trabalho físico que era o ofício da maior parte da população brasileira naquele período.

Por outro lado, **a cabeça pequena pode significar a falta de pensamento crítico**, que se limita a trabalhar com força, mas sem pensar muito, sendo então uma possível crítica à sociedade daquela época.





Por meio dessa releitura, Romero Britto fez uma homenagem a Tarsila do Amaral, uma das mais importantes artistas plásticas brasileiras. Quer saber mais sobre Tarsila do Amaral e conhecer outras obras de sua autoria? Então, acesse <http://tarsiladoamaral.com.br/>.



Guarde essa ideia!!!  
Fazer a releitura de uma obra de arte é usá-la para expressar as suas ideias, críticas ou sugestões.  
**Lembre-se: releitura não é cópia nem reprodução!!!**

Mãos à obra!

Olha mais uma obra de Romero Britto! O nome dela é **Spring Again** de 2015.



Agora é sua vez de fazer um trabalho de releitura.

Observe a reprodução da obra de Romero Britto com atenção e recrie-a. Relembre o que aprendemos sobre linhas e figuras geométricas. Pegue seu caderno de Arte, lápis de escrever, lápis de cor e outros materiais que achar necessários para a realização da atividade.

Em breve, novas atividades!!! Até lá!!!



Prefeitura de  
Patos de Minas

Secretaria Municipal de  
**Educação**